

24 PERSONE E FATTI

TESORO NASCOSTO



«Perdo la testa tra le pagine»

Francesco Artosi ha solo 19 anni e una passione divampante per le antichità librarie. Studia medicina nell'ateneo estense e appena può si rifugia nella bottega di Maggiolina Novelli. Ormai è un amico, oltre che un cliente. Qui è fotografato accanto alla riproduzione del 1964, per iniziativa di Treccani, della famosa Bibbia miniata di Borso d'Este. L'originale è conservato a Modena. In alto, l'assessore alla Sanità, Chiara Sapigni, con la stoffa utilizzata per il vestito di papa Leone X.

Un caffè tra ago e filo

Tra un caffè e l'altro, Miria Casalboni, barista al 'Café de la Paix', in piazzetta Corelli, proprio a fianco della 'Victor': «Una tazzina da noi e poi alla mostra».



Maggiolina Novelli, 62 anni, titolare della libreria antiquaria Victor, in piazzetta Corelli. «Ho cominciato la mia attività nel 1978, in via Bersaglieri del Po — racconta —, poi mi sono spostata in via Mortara, in uno studio chiuso. Allora piaceva così. Oggi sono qui e ho una bella vetrina». La Novelli è una studiosa di antichi volumi sul ricamo, anticamente riservato agli uomini.

Non è un lavoro da cani

«Gestire una libreria antiquaria non è semplice, ma è la mia passione», dice la proprietaria. La clientela è mista: qualche giovane, uomini di mezza età, donne e un cane: Clara, con la sua padrona Anita Cappelli.



Monumento 'libresco' della città

Il negozio è piccolo, ma dentro contiene un mare di sapere. E lascia a bocca aperta. L'architetto Antonio Ravalli, osserva da vicino uno degli abiti antichi in mostra: «Un posto che merita».



La bottega del sapere, cucita nel centro storico

Alla libreria Victor, una mostra di volumi 'secolari' sull'arte del ricamo

di DANIELE MODICA

A VOLTE il meglio di una città, rimane nascosto, tra le pieghe dei suoi quartieri antichi. Ma la *Settimana Estense*, alla sua 29ª edizione, fa riemergere gioielli, spesso dimenticati. La libreria Victor è uno di questi. Gestito da Maggiolina Novelli, sessantaduenne di grande charme e profonda conoscenza, offre in questi giorni una piccola mostra di libri antichi sull'ar-

te del ricamo e alcuni manufatti risalenti a secoli fa. Indescrivibile il fascino di fmi-la libri antichi, conservati con ordine sulle mensole e le scrivanie del negozietto di piazzetta Corelli. I volumi più antichi in vendita risalgono al '500, i prezzi sono variano molto. «Sono tempi duri anche per il collezionismo — dice la Novelli, massima esperta di antiquariato librario e ricamo —. Questa attività richiede molto impegno e grande professionalità. Ma i tem-

pi sono cambiati e i giovani sembrano disinteressati a queste cose». La studiosa racconta la sua esperienza e tanti aneddoti unici con una verve singolare. È una ricamatrice di alto livello, ha cucito abiti che, oltre ai tessuti più pregiati, ricama anche con oro e pietre preziose. «Faccio tanti abiti da sposa — spiega —. Per fare un vestito, ci vogliono almeno 80 ore. Il ricamo può occuparmi anche 200 ore.

Ma ho fatto ricami anche da 2500 ore». Un'arte antica la sua, che vanta una tradizione secolare: «Tra il 14° e il 16° secolo furono pubblicati più di 2mila libretti di modelli». Tra l'edizione della Bibbia di Borso d'Este e il tessuto della veste di papa Leone X, si possono trovare anche occasioni per regali con stile. La libreria Victor è aperta dal lunedì al sabato (escluso il mercoledì mattina), dalle 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30.